Inhalt und Aufbau Musik-Quali

A) Musiklehre (Dauer: 10 Minuten)

Das musst du können:

- Rhythmusklatschen
- Taktarten benennen
- Dreiklänge und Intervalle benennen
- Wirkung von b- und # - Vorzeichen kennen
- Noten im Violinschlüssel benennen (c' - c''')
- Noten im Bassschlüssel benennen (c' - c)
- Dur und Moll hörend erkennen
- gängige Noten- und Pausenwerte benennen
- weiße und schwarze Tasten der Klaviatur benennen
- musikalische Zeichen (Notenschlüssel, Notensystem, Dynamikbezeichnungen usw.) benennen
- Musikgeschichte: Mozart, Bach, Beethoven, Haydn; Musik des 20.Jahrhunderts (Geschichte des Rock)

B) Musiktheorie – Präsentation (Dauer: 10 Minuten)

Du bereitest ein ausführliches Referat über eine Musikerin/einen Musiker sowie der dazugehörigen Musikrichtung vor und präsentierst deine Ergebnisse.

Achte dabei auf Folgendes:

- Erstelle eine Gliederung in deinem Präsentationsmedium.
- Fertige ein Handout zum Thema an (bitte in zweifacher Ausführung für die Prüfer mitbringen).
- Achte auf freies Sprechen und verwende Fachbegriffe.
- Verwende Medien, um dein Thema anschaulich zu präsentieren (Powerpoint, Fotos, Handzettel, etc.)
- Bereite dich auf Zusatzfragen zum Thema vor.
- Bringe ein geeignetes Musikstück zur Erläuterung der Musikrichtung mit (auf USB-Stick oder Handy).
- Gib die Quellen an.
- Kalkuliere die Vortragsdauer von mindestens 8 bis maximal 12 Minuten. Teste die Länge im Vorfeld.

Das ist der Inhalt deiner Präsentation:

1. Stelle den/die Musiker/in vor:
   Lebenslauf, musikalische Entwicklung, evtl. besondere Begebenheiten, Kurioses etc.

2. Gehe auf die Musikrichtung des/der Musikers/in näher ein:
   - zeitliche Einordnung (Ursprung, Verlauf)
   - Merkmale und Formen

- andere Künstler/innen, die diese Musikrichtung vertreten (mindestens drei)

3. Beschreibe ein selbst ausgesuchtes Musikstück (bitte auf USB-Stick oder Handy am Präsentationstag mitbringen). Dabei helfen dir diese Fragestellungen:
   - Um was geht es in diesem Stück?
   - Wie ist dieses Stück entstanden (welche Personen waren daran beteiligt)?
   - Welche Instrumente hörst du?
   - Wie ist das Musikstück aufgebaut?
   - Welche stilistischen Merkmale werden in dem Musikstück verwendet (z.B. Dynamik, Rhythmik, etc.)?

4. Ziehe ein Fazit:
   - Stelle deine eigene Meinung zu dem/der Musiker/in, den Songs, der Musikrichtung, etc. dar.
   - Vermute, warum dieses Musikstück entstanden ist? Gibt es tatsächliche Gründe?

5. Von den prüfenden Lehrkräften werden abschließend noch vertiefende oder klärende Fragen gestellt.

C) Musikpraxis – Gesang / Instrumental / Tanz (Dauer: 10 Minuten)

Das sind die Vorgaben:

- Du wählst zwischen Gesang, Instrumental und Tanz aus.
- Bereite so 3 Stücke vor, 2 wählen die Prüfer aus.
- Du darfst mit Notenblatt spielen/singen.